










obowiązuje od 01-05-2017

	MODEL	OPIS	Sugerowana Cena Detaliczna	
			brutto	netto
<b>PROJEKTORY DO KINA DOMOWEGO D-ILA JVC Professional Reference Series</b>				
	DLA-RS620	THX 3D certyfikat, isf C3, 3D, 4K e-shift4, <b>160 000:1</b> natywny, <b>2000 lm</b> , 21dB Fan Noise, 15 kg, lens memory, lens shift, 2 x HDMI 2.0 HDCP2.2 (4K60P 4:4:4) 18Gbps, HDR z <b>HLG</b> , tryb <b>Low Latency dla graczy</b> , new Multi Pixel Control, Clear Motion Drive z technologią Motion Enhance, <b>Real Colour Imaging Technology</b> , <b>Xenon light-source colour</b> , <b>automatyczna zasłona obiektywu</b>	41 490	33 732
	DLA-RS520	THX 3D certyfikat, isf C3, 3D, 4K e-shift4, <b>130 000:1</b> natywny, <b>1900 lm</b> , 21dB Fan Noise, 15 kg, lens memory, lens shift, 2 x HDMI 2.0 HDCP2.2 (4K60P 4:4:4) 18Gbps, HDR z <b>HLG</b> , tryb <b>Low Latency dla graczy</b> , new Multi Pixel Control, Clear Motion Drive z technologią Motion Enhance, <b>Real Colour Imaging Technology</b> , <b>Xenon light-source colour</b> , <b>automatyczna zasłona obiektywu</b>	29 990	24 382
	DLA-RS500	THX 3D certyfikat, isf C3, 3D, 4K e-shift4, <b>120 000:1</b> natywny, <b>1800 lm</b> , 21dB Fan Noise, 15 kg, lens memory, lens shift, 2 x HDMI 2.0 HDCP2.2 (4K60P 4:4:4) 18Gbps, HDR, new Multi Pixel Control, Clear Motion Drive z technologią Motion Enhance, <b>Real Colour Imaging Technology</b> , <b>Xenon light-source colour</b> , <b>automatyczna zasłona obiektywu</b>	25 999	21 137
	DLA-RS420	4K e-shift4, <b>40 000:1</b> natywny, <b>1800 lm</b> , 21dB Fan Noise, 15 kg, lens memory, lens shift, 2 x HDMI 2.0 HDCP2.2 (4K60P 4:4:4) 18Gbps, HDR z <b>HLG</b> , tryb <b>Low Latency dla graczy</b> , Multi Pixel Control, new Clear Motion Drive z technologią Motion Enhance, 3D	20 690	16 821
	LX-FH50	5000 lumenów, Full HD 1920x1080, technologia DLP, zoom 1,6x, wsp. projekcji 1,07 – 1,71 : 1 (obiektyw szerokokątny), lens-shift, 2 x HDMI, 3D, 4,9 kg	10 999	8 942
	LX-WX50	5000 lumenów, WXGA 1280x800, technologia DLP, zoom 1,6x, wsp. projekcji 1,12 – 1,80 : 1 (obiektyw szerokokątny), lens-shift, 2 x HDMI, 3D, 4,9 kg	8 598	6 990
	PK-EM2	emiter sygnału 3D radiowy	399,00	324
	PK-AG3	okulary 3D radiowe, ładowanie USB	599,00	487
	PK-L2615UG	lampa do projektorów DLA-RS600, 500, 400	1 699,00	1 381
	PK-L2312UG	lampa do projektorów DLA-RS67, 57, 49	1 699,00	1 381
	PK-L2210U	lampa do projektorów DLA-RS66, 56, 48	1 699,00	1 381
	PK-L3715U	lampa do projektorów LX-FH50 / LX-WX50	2 199,00	1 788

	MODEL	OPIS	Sugerowana Cena Detaliczna	
			brutto	netto
<b>PROJEKTORY DO KINA DOMOWEGO D-ILA JVC Professional Reference Series - pozostałe akcesoria</b>				
	Lite RF glasses	okulary 3D radiowe, bardzo jasne i lekkie, ładowanie USB	329,00	267
	Lite IR glasses	okulary 3D na podczerwień, bardzo jasne i lekkie, ładowanie USB	329,00	267
	Youniversal LX1 3D glasses	okulary 3D radiowe (z RF dongle) i na podczerwień, ładowanie USB, rozmiar duży, kolor niebiesko-czarny	299,00	243
	Youniversal LX2 3D glasses	okulary 3D radiowe (z RF dongle) i na podczerwień, ładowanie USB, rozmiar duży, kolor biało-czarny	299,00	243
	Youniversal MX1 3D glasses	okulary 3D radiowe (z RF dongle) i na podczerwień, ładowanie USB, rozmiar średni, kolor biało-czarny	299,00	243
	Youniversal 3D glasses rozmiar mały	okulary 3D radiowe (z RF dongle) i na podczerwień, ładowanie USB, rozmiar mały, kolor czerwono-biały	299,00	243
	PRG-UNV-RS	uchwyt sufitowy dedykowany do projektorów z serii RS, płynna, precyzyjne ustawienie obrazu: niezależnie góra/dół +/- 20 ° i lewo/prawo: +/- 10 °, obrót: 360°, mechanizm szybkiego mocowania projektora, bardzo wysoka jakość, wysokość 9,7-12,2cm, kolor czarny lub biały	805,65	655
	PAG-UNV-RS	uchwyt sufitowy dedykowany do projektorów z serii RS, płynna, precyzyjne ustawienie obrazu: niezależnie góra/dół i lewo/prawo: +/- 25 °, obrót: 360°, mechanizm szybkiego mocowania projektora, bardzo wysoka jakość, wysokość 15,3-17,9cm, kolor czarny	891,75	725
	PPA-RS	uchwyt sufitowy lub ścienny (odległość od ściany 25,3-35,7cm), regulacja położenia projektora: niezależnie pochyl góra/dół +30°/- 5° i przechyli lewo/prawo: +/- 10°, obrót: +/-10°, wysoka jakość, dostępny kolor czarny lub biały	535,05	435
dostępne inne modele uchwyty do projektorów - zapytaj o szczegóły <a href="mailto:dystrybucja@av.net.pl">dystrybucja@av.net.pl</a>				